



N°15 / Fev. 24 - Un nouveau printemps de la ruralité ?

Vous lisez la lettre d'info de Champs Libres Média. L'art et la culture loin des villes en Nouvelle-Aquitaine

### Un nouveau printemps de la ruralité ?

En janvier dernier, à peine nommée, la nouvelle ministre de la culture Rachida Dati a mis le cap sur Nontron, petite ville de Dordogne de 3000 habitants, haut lieu de la coutellerie. Entourée d'une kyrielle de journalistes tout intrigués par ce déplacement imprévu en campagne, elle y fait une déclaration qui fera (peut-être) date : « *Il n'y a pas de fatalité à la déprise rurale. Services publics, commerce, offre culturelle : il faut une vision globale pour la redynamisation de nos territoires ruraux. Aujourd'hui, c'est même dans les campagnes que se réinvente un service public de la culture, qui change littéralement des vies. Cela doit tous nous inspirer* ».

Prenant à rebours ses détracteurs, elle profite ainsi de ce déplacement très médiatisé pour annoncer le lancement du Printemps de la ruralité. Sont d'ores et déjà prévus : une concertation nationale sur l'offre culturelle dans les territoires ruraux, une **plateforme pour récolter contributions et bonnes pratiques**, des déplacements hebdomadaires de la ministre pour prendre le pouls de la culture loin des villes, un rapport sur **les (rares) labels nationaux en zone rurale**... et dans deux mois des assises nationales de la culture en milieu rural.

Quant à la bourgade de Nontron, toute chamboulée par ce raz-de-marée médiatique, elle va poursuivre son programme ambitieux autour du « **design des mondes ruraux** » entamé il ya trois ans avec la complicité de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. La nouvelle ministre a confirmé la pérennisation de ce programme expérimental qui vise à redynamiser les territoires ruraux par le design. Elle entend même le déployer sur d'autres territoires : après les mondes ruraux, les massifs montagneux, les mondes littoraux, forestiers et insulaires.

Un nouveau printemps de la ruralité, vraiment ? Rendez-vous dans quelques mois pour mieux en comprendre les contours et saisir les réelles ambitions. D'ici là, portez vous bien,

Sonia Moumen, réactrice en chef et réalisatrice.

Découvrir toutes nos publications

TV7

Retrouvez le Magazine TV Champs Libres  
Tous les samedis à 20h55 sur TV7

SUD  
OUEST

## Du côté de Champs Libres Média

### Nos dernières actualités à retrouver sur Champs Libres Média

#### NOUS SOMMES...

#### Emballé(e)s

par les artistes associés à la **scène nationale d'Aubusson** (Creuse). Débordants de vitalité et de talent, ils chassent l'hiver à grands coups de bonne humeur et d'imagination. Quand Aubusson est sous la neige, et nous sous le charme...

REGARDER  
(9 minutes)

#### Interpellé(e)s

#### Séduit(e)s

par **Rurart**, un centre d'art contemporain au cœur d'un lycée agricole à Venours (Vienne). Artistes régionaux, nationaux, et internationaux y croisent des lycéens en filières agricoles. L'occasion d'un dialogue autour des questions d'art et d'environnement... comme avec Edi Dubien.

REGARDER  
(6 minutes)

par le **rapport de l'IGAC sur les labels de création dans les zones rurales** : seulement 5% sont situés à la campagne, là où vivent 22% des Français... À quand une meilleure répartition ? Quels leviers pour mieux faire ? Découvrez notre synthèse et l'étude complète.

**LIRE**  
(5 minutes)

## À l'affût

des bandes dessinées qui évoquent le monde rural. Nous vous en proposons quelques-unes à l'occasion du **Festival international de la bande dessinée d'Angoulême** qui vient de s'achever. L'occasion de retrouver quelques-uns des auteurs néo-équitains : Troubs, Vincent Vanoli, Christophe Compin...

**LIRE ET REGARDER**  
(5 minutes)

## Du côté du magazine TV On tourne en Nouvelle-Aquitaine !

Les tournages de notre saison 7 se poursuivent dans la région Nouvelle-Aquitaine et les premiers montages sont en cours. Des envies à partager avec nous ? N'hésitez pas ! Contactez-nous !

# Le magazine TV est produit par Prismédia, en coproduction avec Le Nouveau Studio et Atomic Location, avec la participation de TV7, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC.

## Que deviennent-ils ?

**Nous leur avons consacré des reportages et continuons à vous donner de leurs nouvelles...**

- ✓ Louise Attaque rejoint la programmation du Festival **Musicalarue** à Luxey dans les Landes pour une date quasi unique dans le Sud Ouest. Pour sa 34e édition du 26 au 28 juillet 2024, le festival accueille plus de 90 artistes sur 15 espaces scéniques différents. Retrouvez ici [l'interview de François Garrain](#), président du festival Musicalarue.
- ✓ Le **festival TROC** basé initialement à Maurens en Dordogne devient itinérant. Après 10 ans, la Compagnie du roi de cœur qui fait la promotion du théâtre en milieu rural, se déplace pour une dizaine de dates en Nouvelle-Aquitaine du 20 au 31 juillet 2024. La programmation est à venir. [Retrouvez ici notre reportage sur le festival TROC.](#)
- ✓ Le Château de La Rivière (Gironde) à l'architecture impressionnante, annonce les dates de son prochain Festival Confluent d'Arts : 4, 5 et 6 juillet 2024. Le rappeur MC Solar jouera sur la grande scène le vendredi 5 juillet 2024 dans le cadre d'un partenariat avec le Rocher de Palmer. [\(Re\)Découvrez notre reportage sur le festival Confluent d'Arts.](#)
- ✓ **Rurart, centre d'art contemporain** au sein d'un lycée agricole de la Vienne, reçoit quatre nouveaux artistes en résidence en 2024 : Anaïs Marion, Princia Itoua, Makeda Giron et Sybille du Haÿs. Une exposition suivra à l'automne. Un projet co-construit avec le Réseau ASTRE, suite à l'appel à projet coopération, création et territoires 2024 dont Rurart est lauréat. [Découvrez notre reportage sur Rurart.](#)
- ✓ Jeudi 8 février, le cinéma Jean Eustache à Pessac (Gironde) présente le **documentaire *Lubat, père et fils*** de Laure Duthilleul (la maman de Louis, extraordinaire batteur). En prime, une rencontre avec Bernard, Louis Lubat et la réalisatrice. Et si vous cherchez à vous replonger dans l'histoire d'Uzeste, [découvrez notre notre reportage sur Uzeste musical.](#)

## Suivez-nous !

Abonnez-vous à notre [Lettre d'information](#), suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [Linkedin](#)

**Dans notre radar**  
**Notre veille, ici et ailleurs**

## PUBLICATIONS

LA. publie une première [enquête sur les résidences de création en Nouvelle-Aquitaine](#). Les résultats montrent une grande diversité des lieux de travail artistique, une bonne répartition sur le territoire régional, notamment en milieu rural... La synthèse de cette étude est à découvrir sur notre site web.

**La coopérative des Tiers-Lieux** publie le *Bottin des tiers-lieux en Nouvelle-Aquitaine 2024*. Vous y retrouverez une cartographie et une description des 209 tiers-lieux néo-aquitains, par département. [Téléchargez le bottin ici](#).

Le [dernier numéro de la revue l'Observatoire](#), la revue des politiques culturelles, est consacré aux liens entre tourisme et culture. Le numéro interroge les **nouvelles pratiques touristiques et les alternatives** aux grands sites à forte valeur économique.

## À SUIVRE

Le **Festival des Festes Baroques** en Terre des Graves et du Sauternais en Gironde fête ses 20 ans du 25 juin au 4 juillet 2024. Le festival marie patrimoines musicaux, viticoles et architecturaux à la musique baroque.

Après une résidence à Soorts-Hossegor dans les Landes, **Olivier Metzger** présente son travail à Bordeaux. Invité pour créer une archive photographique de la nuit landaise, le vernissage de **Sodium - Landes de nuit** a lieu le 17 février à la galerie Arrêt sur l'Image. Exposition visible jusqu'au 23 mars.

## APPEL À CANDIDATURES ET À PROJETS

L'association BarroPhoto lance un appel à candidatures pour la prochaine édition du **festival BarrObjectif** qui aura lieu du 14 au 22 septembre 2024 à Barro en Charente. BarrObjectif expose des photoreportages qui abordent tous les sujets questionnant et témoignant de notre époque : photojournalisme, photographie documentaire et photographie artistique.

[Candidature jusqu'au 29 février](#).

Dès janvier 2025, le **collectif de la Luzège** accueillera des équipes artistiques dans son nouveau lieu : Le Moulin de la Luzège, à Neuvic, en Corrèze. Le collectif lance un appel à candidature pour tous les artistes souhaitant être accueillis en résidence. [Ouverture des candidatures jusqu'au 29 février](#).

## ACCOMPAGNEMENT

L'Iddac ouvre ses **permanences artistiques** permettant aux acteurs culturels de se renseigner sur le secteur artistique et culturel girondin, sur les accompagnements et d'être orientés dans leur parcours professionnel. L'Iddac propose quatre matinées combinant informations collectives, ateliers thématiques et temps individuels. [Découvrez notre dossier sur la culture en Gironde](#).

## Retrouvez les épisodes de la saison 6 intégralité !

✓ En janvier et février, retrouvez chaque semaine un nouvel épisode de la saison 6 du magazine TV Champs Libres [en replay sur notre plateforme](#).

## Du côté du Nouveau Studio

Depuis dix ans, le Nouveau Studio raconte en mots et en images des paysages, des hommes et des femmes engagés, des territoires, des initiatives culturelles et artistiques. En 2024, Le Nouveau Studio produit et réalise deux documentaires de 52 mn : [Bordeaux - L'Opéra Autrement](#), pour France 3 Nouvelle-Aquitaine et TV7 (à découvrir fin 2024) et [Tokyo-Aubusson, le voyage de Hayao Miyazaki](#) pour France 3 Nouvelle -Aquitaine (à découvrir en 2025).

## Votre avis est important !

N'hésitez-pas à nous envoyer vos remarques et avis sur cette lettre d'information !  
[info@champslibres.media](mailto:info@champslibres.media)

Champs Libres Média



Si vous recevez cette lettre d'information par erreur ou que vous ne souhaitez pas la

recevoir, vous pouvez vous **désinscrire**. On vous a transféré notre lettre d'information ?  
**Inscrivez-vous** dès maintenant.



© Champs Libres Média est édité par Le Nouveau Studio Labrefeyre 33890 Juillac.  
Champs Libres Média bénéficie de l'aide aux Médias de proximité du Ministère de la Culture et du soutien  
du Cluster Ruralité de la Régional Nouvelle-Aquitaine au titre de l'innovation et de l'expérimentation.