



N°17 / Avril 24 - Vers un été de la ruralité ?

Vous lisez la lettre d'info de Champs Libres Média. L'art et la culture loin des villes en Nouvelle-Aquitaine

Ce printemps a pour la culture en milieu rural un petit goût d'imprévu. Longtemps méprisée (on a même entendu certains parler de « culture ras des pâquerettes »), elle est l'objet de toutes les attentions depuis que la nouvelle Ministre de la culture, Rachida Dati, a déclaré que ce Printemps serait celui de la ruralité. « *C'est l'impensé des politiques culturelles, pour ne pas dire l'angle mort depuis Paris* », a-t-elle fait valoir le 29 février sur France Culture.

Dans la foulée, elle a lancé une grande concertation par voie numérique (on comptait 25 000 réponses aux questionnaires en ligne à la mi-mars), pendant que les DRAC et préfectures se lançaient dans un marathon de rencontres.

En Région Nouvelle-Aquitaine, hautement rurale (51% de habitants vivent à la campagne - la moyenne nationale est à 33%), se sont tenues deux rencontres, toutes deux animées par mes soins. La première à Confolens en Charente, la seconde à Sabres dans les Landes. Autour de 70 personnes à chaque fois.

Qu'ont-elles dit ? D'abord que leurs territoires étaient vivants, riches, portés par l'engagement et l'inventivité de chacun et de tous.

Qu'ont-elles demandé ? Qu'on leur fasse confiance, qu'on ne leur explique pas comment coopérer (ils le font de longue date), qu'on ne cherche pas à reproduire mécaniquement ici ce qui se serait décidé à Paris, qu'on n'érige plus les appels à projets en religion, qu'on simplifie les démarches administratives. Et puis bien sûr, qu'on leur alloue davantage de moyens financiers et humains.

On y a entendu des défenseurs des petites lignes de train et des langues régionales, des enseignants, des bénévoles, des artistes et simples habitants, des défenseurs de l'éducation populaire (venus nombreux) et de l'éducation artistique, des maires, des conseillers départementaux, quelques (rares) représentants de députés et sénateurs, dont un collaborateur d'un député RN. Faisant fi de l'hostilité manifeste de la salle, il a dit l'importance de maintenir le premier maillon de l'éducation et de la culture dans les campagnes : l'école. Une idée pas tout à fait nouvelle, déjà chantée dans *Les oubliés* par le creusois Gauvain Sers, que l'on peut difficilement qualifier d'extrême droite !

On a aussi entendu des scènes labellisées, des cafés culturels, des médiathèques, des écoles de musique, des festivals, beaucoup d'associations de toute taille et de toute obédience.

Dans cette diversité des prises de parole, plus sages à Sabres qu'à Confolens, il y eut aussi quelques moments d'émotion, de grâce, d'agacement, de déjà-entendu mais aussi de bon-sens, à l'instar de la déclaration de l'énergique *Collectif Egrégore* « *La culture en ruralité, ce n'est pas infuser en intraveineuse des éléments autorisés auprès d'autochtones acculturés* ».

On espère que l'avenir donnera raison à ce collectif d'artistes qui expérimente un retour à la terre. Pour l'heure, la concertation nationale est achevée, les synthèses « remontées en centrale » (comme on dit dans le jargon), les réponses aux questionnaires en cours de décryptage. Et chacun d'attendre un grand raout national pour fin avril, avec Ministre, et qui sait peut-être, des annonces et des moyens pour un Printemps de la ruralité en fleurs ?

Sonia Moumen,
réactrice en chef et réalisatrice

Découvrir notre dossier spécial

Du côté de Champs Libres Média

Nos dernières actualités à retrouver sur www.champslibres.media

NOUS SOMMES...

Intrigué(e)s

par l'artiste **Patrick Laumond** qui, depuis Saint-Viance en Corrèze, affine son concept de Métahisme. Un courant artistique imaginé par lui et qu'il aimerait voir rayonner à travers le monde. Rencontre à l'occasion d'une exposition-manifeste dans son village natal...

REGARDER
(4 minutes)

Embarqué(e)s

par le travail du **sculpteur Christophe Doucet**, rencontré à Taller dans les Landes. Découverte de l'étrange bestiaire d'un artiste profondément enraciné et qui puise dans le bois l'essentiel de son inspiration. Un artiste monumental !

REGARDER
(4 minutes)

Revigoré(e)s

par l'initiative de plusieurs associations culturelles et artistiques qui ont transformé la gare de Felletin en Creuse, en **tiers-lieu culturel et artistique**. **PANG !** C'est son nom. Retour sur cette expérience unique aux portes du plateau de Millevaches. En compagnie de l'Atelier des Michelines, Quartier Rouge et Radio Vassivière.

REGARDER
(9 minutes)

Emporté(e)s

par la musique de **Fidel Fourneyron**, **tromboniste** qui a fait ses armes à l'école de musique d'Amou (Landes). Victoire du jazz en poche, il sillonne à présent les routes d'Europe et du monde pour faire entendre son **jazz métissé**. Rencontre avec un artiste qui a gardé de ses années dans les bandas landaises le goût du collectif !

REGARDER
(4 minutes)

Du côté du magazine TV

On tourne en Nouvelle-Aquitaine !

Les tournages de notre saison 7 se poursuivent dans la région Nouvelle-Aquitaine. Petite sélection de ce que vous pourrez découvrir à partir du mois d'octobre : **Johanna Gallard** installée avec ses poules-artistes en Dordogne, le formidable **orchestre Démos** qui essaime aussi en milieu rural en Gironde, une échappée belle au coeur des **Cercles de Gascogne** mais aussi dans les **cabarets** qui fleurissent dans les campagnes néo-aquitaines.

Le magazine TV est produit par Prismédia, en coproduction avec Le Nouveau Studio et Atomic Location, avec la participation de TV7, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC.

Que deviennent-ils ?

Nous leur avons consacré des reportages et continuons à vous donner de leurs nouvelles...

✓ Le [Chalet Mauriac](#), lieu de résidences artistiques et d'écriture à Saint-Symphorien en Gironde, a rouvert ses portes pour les résidences. Champs Libres avait été à la rencontre d'Aimée Ardouin, responsable de la mission Résidences d'ALCA pour un entretien autour de ce lieu de créations en milieu rural. [Notre reportage ici](#).

✓ Les Rives de l'art, qui associe l'art contemporain et patrimoine en Sud Dordogne, démarre sa saison avec une exposition de printemps haute en couleurs. Ouverture de la saison avec le vernissage de l'exposition de Juliette Jouannais au Château de Montbazillac le 13 avril 2024. [Champs Libres avait consacré un reportage aux Rives de l'art](#).

✓ Depuis quelques semaines a commencé la production de la prochaine œuvre de la Forêt d'Art Contemporain, association culturelle à Sabres, à la Fabrique Pola à Bordeaux. Le travail d'Antoine Dorotte, graveur, sculpteur et dessinateur, sera implantée dans le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne à l'été 2024. Champs Libres avait été à la rencontre de ce parcours en pleine nature dans les Landes. [Retrouvez notre reportage](#).

Suivez-nous !

Abonnez-vous à notre [Lettre d'information](#), suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [Linkedin](#)

Dans notre radar

Notre veille, ici et ailleurs

PRÈS DE CHEZ VOUS

✓ Le [Festival Pile de Drôles](#), événement jeune public et familial par [Musik à Pile](#) aura lieu du **11 au 14 avril 2024**, à Saint-Denis-de-Pile et Coutras, en Gironde.

✓ Le [Centre d'art de Meymac](#) en Creuse accueillera sa prochaine **exposition** dédiée au *Journal intime, carnet de voyage et livre de bord*, dans le cadre de la 20^e édition du festival [Les Printemps de Haute-Corrèze](#). Cette nouvelle édition aura lieu du **14 au 28 avril 2024**.

✓ Le [Festival Musicalarue](#) vient à vous avec **Les Domiciles** ! Au programme, des concerts et des spectacles proposés chez des habitants de la Communauté de Communes Coeur Haute Lande. [Plus d'infos](#).

✓ [La Ferme de Villefavard](#), centre culturel en Limousin, poursuit sa saison de printemps avec des **concerts, spectacle, balades natures et patrimoine, débats et rencontres**

✓ Il y a quelques jours se tenait à l'iddac la restitution du projet [IMPACT](#). Quatre structures culturelles en milieu rural se sont engagées pendant un an dans une mesure d'impact social et territorial. Ce bilan conforte l'**importance des projets culturels en milieu rural pour le dynamisme et l'attractivité du territoire, le développement du lien social et l'émancipation citoyenne**.

APPEL À CANDIDATURES ET À PROJETS

✓ ALCA Nouvelle-Aquitaine et Occitanie Livre & lecture lancent une résidence croisée. Un auteur occitan sera accueilli en résidence au [Chalet Mauriac](#) (Gironde), et un auteur néo-aquitain à l'Abbaye médiévale de Lagrasse-Centre culturel Les arts de lire, dans l'Aude. Les deux lieux de résidences sont situés en milieu rural ! [Plus d'infos](#).

✓ Le réseau ASTRE appelle à candidater pour son appel à projet [Coopération, création et territoires](#) jusqu'au 30 mai 2024. L'appel à projets a pour objet de **favoriser l'expérimentation d'actions de coopération en milieu rural**.

jusqu'au 25 mai 2024. [Retrouvez le programme ici.](#)

PHOTOGRAPHIES

✓ *Voyage temporel en lisière de forêt de Maurice Lebrun* est à découvrir à la [Maison de la photographie des Landes](#) à Labouheyre. L'exposition met en regard le travail de Maurice Lebrun sur la forêt landaise et les oeuvres de Félix Arnaudin. [Plus d'infos.](#)

✓ L'exposition *Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine* est à découvrir au [FRAC-MECA](#) à Bordeaux. Neuf photographes nationaux et internationaux ont eu **carte blanche pour sillonner la ruralité et les paysages néo-aquitains** : on y trouve notamment des artistes comme [Jean-Luc Chapin](#), Chloe Dewe Mathews, [Maitetxu Etcheverria](#), Tatiana Lecomte, ou encore Valérie Mréjen.

✓ **Claude Pauquet**, expose au [Château d'Oiron](#) (Deux-Sèvres) *Paysages avec figures*, une **série de portraits** photographiques des habitants de la commune de Plaine-et-Vallées dans les Deux-Sèvres.

POLITIQUES CULTURELLES

✓ **Rachida Dati s'exprime à propos du Printemps de la ruralité**. Trois axes devraient structurer les décisions qui seront prises fin mars : **Mobilité, ingénierie et sauvegarde du patrimoine**. [Plus d'infos sur Culturelink](#)

✓ L'appel à projets [Numérisation, médiation, création 2024](#) du programme Cultures Connectées vient d'être publié. Il a pour objectif de développer l'**appropriation du numérique par les professionnels du secteur culturel**. Fin des candidatures le 22 avril 2024.

PUBLICATIONS

✓ La coopérative des Tiers-Lieux publie le **11eme numéro** de sa revue avec notamment des articles sur [PANG !](#) et sur [Le temps de vivre](#).

✓ **Lacaze aux sottises**, centre expérimental des arts de la rue et du cirque des Pyrénées-Atlantiques, publie son **programme de mars à juillet 2024**. Retrouvez leur agenda de spectacles, ateliers, rencontres et chantiers participatif [ici](#).

✓ Le groupement d'intérêt public **L'Europe des projets Architecturaux et Urbains** publie sa **consultation** de recherche *Hors des métropoles, de nouvelles terres d'ailleurs ?* qui étudie l'exode rural après le COVID-19.

✓ **Plateform**, le réseau des FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain) publie une lettre d'information consacrée à 100% à ses actions en milieu rural. [Plus d'infos.](#)

Vous auriez pu nous rencontrer...

... aux concertations du Printemps de la ruralité

Dans le cadre de la consultation nationale lancée au mois de janvier par la nouvelle ministre de la Culture, Rachida Dati, sur la vie culturelle en milieu rural, deux **concertations publiques** ont été organisées, les 21 et 22 mars à Confolens en Charente et à Sabres dans les Landes par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Ces deux rencontres, particulièrement riches, ont été animées par Sonia Moumen, réalisatrice et rédactrice en chef de Champs Libres.

Du côté du Nouveau Studio

Depuis dix ans, Le Nouveau Studio raconte en mots et en images des paysages, des hommes et des femmes engagés, des territoires, des initiatives culturelles et artistiques. Une nouvelle réalisation du Nouveau Studio est à retrouver dès ce mois d'avril 2024 : **Cultivons la découverte pour TV7**. La chaîne du groupe Sud ouest nous a demandé de travailler à ses côtés pour une nouvelle formule de son

magazine des arts et de la culture en Nouvelle-Aquitaine. **Consacré aux métiers d'arts et aux savoir-faire d'excellence**, d'une durée de 26 minutes, ce magazine est présenté et réalisé par Sonia Moumen. Rendez-vous prochainement avec L'email sur métaux, un savoir faire ancestral à Limoges, Les tailleurs et sculpteurs de pierre et La diversité des métiers de la porcelaine de Limoges.

Votre avis est important !

N'hésitez-pas à nous envoyer vos remarques et avis sur cette lettre d'information !

info@champslibres.media

Champs Libres Média



Si vous recevez cette lettre d'information par erreur ou que vous ne souhaitez pas la recevoir, vous pouvez vous [désinscrire](#). On vous a transféré notre lettre d'information ? [Inscrivez-vous](#) dès maintenant.



© Champs Libres Média est édité par Le Nouveau Studio Labrefeyre 33890 Juillac.
Champs Libres Média bénéficie de l'aide aux Médias de proximité du Ministère de la Culture et du soutien du Cluster Ruralité de la Régional Nouvelle-Aquitaine au titre de l'innovation et de l'expérimentation.